青山瑠妙君学位請求論文審査報告

 \pm

おける対外政策の構造と展開」 青山 |瑠妙君により提出された博士学位請求論文 の構成は以下の通りである。 「中国に

序 序論

対外政

策の

システムと体制

冷戦初期における対外政策

集権主義的政策形成·執行体制

第五章 第四章 対外問題にかかわる行政改革と冷戦後の対外政策 文革・米中緊張緩和と外交政策・体制の転換

第六章 国際 ・国内のリンケージの中の中国外交

績 は比較的少ない。 本では、 現代中 中国研究の世界においては内政が基本 国の対外政策に関する体系的な研究業

> より、 であり、 外交自体が内政だけでなく、 以後の中国の市場経済化と経済成長を通じた世界的台 さくなり、見通せる将来においてかつてのような急進路線 穏歩の時期に突入し、以前に比べて変動の幅はきわめて小 外政策における基本方針は、 とりわけ指導部内の権力闘争を直接に反映してい 支配的であったが、それはとりもなおさず各時代の内政、 強調する急進の時期のサイクル現象として理解する見方 経済面など現実的な外交を志向する穏歩と革命や原則性を きいと考えられる。かつての研究では、 産党による一党支配という政治体制もあってかきわめて大 究することは難しいと思われてきたからである。 なものとなりつつあるのが実際の姿である。 が復活する可能性はほぽ消えている。そして一九九○年代 に起こった現象であった。 「の場合は、内政が外交に与える影響の大きさが、 その存在感は世界市場との相互依存化もあって巨大 これをまずきちんと習得しない限り対外政策を研 しかし改革開放以後、 世界から受ける影響の幅も以 その流れでいえば間 中国の対外政策を 同時に、 中国 選追い 確か たがゆえ 中 なく 中国 玉 に 0)

的 ?な研究が求められている時代はない。 こうした現実のなかで、今ほど、 中 国 かつては内政研究 0) 対外政 策 0 |本格

前に比べ、大きなものとなった。

君は、 青山 そうした従来の暗黙の前提がなくなりつつある。 と外交・国 いて優れた業績を現しつつある若手研究者の筆頭である。 の習得者の 君は本塾大学大学院法学研究科政治学専攻に在籍した このような研究状況のなかで、 |際関係の対等化・一体化が急速に進行しており、 み が到達できた中国外交研究も、 日本の中国研究にお 現在では内政 青山 罐妙

玉

V.

際の外交政策とそれが形成される外交体制が時代を追って 論文として提出したのが本研究である。 び青山君が大学院時代 と変化を内政との関連のなかで究明し続けている。 大学院生時代から一貫して中国の対外政策研究に従事し、 華人民共和国の建国から現在にいたる対外政策の一 からの研究業績を集大成させ、 本論では、 特に実 このた 博士 貫性

法である。 介することで、 従来の中国外交研究にはほとんど見られなかった新たな手 丁寧に分析されており、 以下においては、 青山君の研究成果を明らかにしてみたい。 こうした両面 それぞれの章をより詳しく紹 からのアプロー チは

きるところである。

ている。 行研究を整理したあと、 ず 序章に 青山 お 瑠妙君によれば、 いては、 本研究 中 ·国の対外政策に関する従来の先 従来の中国外交政策研究は、 の構成と方法論を明確 にし

は、

建国以来垂直

レ

べ

ル

0)

関係性が強く、

水平レ

ベ

ル

は薄

たと指摘される。 弱であったとされ

しかし青山君は、

垂直型の外交パター

改革開放後に徐々にこれが変化

されている。 体とする政府行為」という狭義の意味であることが前 業なども含めた広義の 対外機構の三層構造の解明を試みようとしてい 国内要因として最高政策決定者、 際環境という三つのアクターの相互関連に注目し、 決定要因としての国際環境の重要性を指摘 れらよりも深化させた分析枠組みとして、 環境を強調するものに二分されるというが、 [内政治と国際政治のリンケージに注目する研究 るという。 本稿における分析の対象は、 中国 本論文もむしろ近年の研究動向に近い あ 政治体制を考慮すれば、 「外交」ではなく、 民間団体、 ルーティン政策決定者 政 Ť. するも 近年 十分に理 市民団体、 府、 権 る。 国 社会、 が Ó [家を主 さらに 増えて と国内 ところ が、 たり

こそが中国外交の分析の鍵であると主張する。 重指導体制 る対外関係を「外交」 国における中央から地方へ 第 章 「対外政策のシステムと体制」 の水平レ ح ~ ル 外事」 に存 の垂直レベルと党・ 在している。 に分類し、 では、 その比 従来の 外事 中 国家 国 較検討 研 機 に 究で お け

軍事も含めてそうであった。

な政策調整は彼らの間で行われていたという。

それは

は今日 対する外交の総合力は欠如しているという。 て弱体であると論ずる。 にい たるも旧態依然として強く、水平型は依然とし その結果、 業務機構を跨ぐ問題に これはきわめ

る。

て興味深い示唆である。

二章

であった。 的支柱はマルクス・ と体制が扱われている。 の中華人民共和国建国の前後における冷戦期の外交の政策 現実的なものであり、「向ソ一辺倒」まではアメリカと 「冷戦初期における対外政策」では、 しかし実際の外交はイデオロギーに束縛されな レーニン主義とりわけ この時期の中国の対外政策の 「帝国主義論 九四九年 理論

ーマとなった。 ばならない。 台湾問題が据えられるようになったことも指摘されね 間で業務別や問題別の分業体制 それはいうまでもなく、米中関係の最大のテ この間、 外交体制は毛沢東以下のトップリ が敷かれており、 最

れた。また、この時期に外交問題に関わる中心的課題とし

のもとで西側諸国との経済関係もある程度維持さ

ある。

建国後も国内経済の必要から「政

の関係も模索されたし、

〇年 代後半の中国の対西側通商政策と対アフリカ援助 「集権主義的政策形成 執行体 制 では、 政策 九五

> 現実には柔軟姿勢が優位を占めていたことから、 導部内には対西側政策をめぐって意見の分岐があったが、 助などの問題に関しては周恩来が主管してい 権主義であり、 を取り上げ、 青山君によれば、 この段階の対外政策の特徴と体制を論じてい 最高決定者は毛沢東であったが、 この時期の外交体制 は上意下達 た。 外交にお 当時、 通商や援 集

これらの点も従来の研究では指摘されてこなかった部分で まり周恩来を中心とした外交系統の人々の台頭が見られた。 って党系統の影響力の低下が見られ、 五○年代から六○年代前半にかけて、 ける実務系統の発言力が比較的大きかったとされる。また、 代わって政府系統 中ソ論争の影響もあ

も外交分野は革命の中心ではなかったということもあって アメリカをはじめとした西側諸国との関係改善へと展開 では、一九六○年代後半の文化大革命から七○年代前半の 比較的秩序が残されていた。この点は従来の研究とは立場 は国内の党と政府の組織や機構を破壊したが、 る時期の外交政策と体制を明らかにしている。 第四章「文革・米中緊張緩和と外交政策・体制 そのなかで 文化大革命 の転 換

国内の権力構

であったアメリカと関係改善させたことで、

を異にしてい

. る。

体制に関して言えば、

文革中に最大の

革中、 造に埋 原因となり、 一め込まれた冷戦体制を溶解させる契機となった。

いた外交における周恩来を中心とした一元体制を突き崩す 周恩来は浮沈を繰り返したが、このことが確立して これ以後外交体制は集権型から分散型に移行 文

に関わる行政権限は、 策」では、 へという形で移動することで、分散化の道をたどり、 と体制が論じられている。 たるかなり長 し始めた 第 五章 「対外問題に 改革開放後の一九八○年代から冷戦終結後に Ų 時期が扱われ、 外交部から他省庁 かかわる行政改革と冷戦後 八〇年代以後、 ここでも同様に外交の政 中 中央から地方 国の対外問題 の対外政 中央 策 į,

外交官という一つの職能集団を形成することとなった。 少ない。 制 この場合、 は 依然として二つの異なる領域を形成し、 この間、 国は対外政策としては一貫して協調路線をとろう 対外問題に関わる軍と行政の間 外交官試験や人事制度でも改革が行われ の関係と指導体 相互交流は 冷

るように見えるという。

0)

対

と外交部は重要問題に関してのみ主管することになった。

府の認識と対応、 と国内のリンケージ現象としてとらえ、 冷戦後の中国外交をグロ 第六章 る。 ここでは対外政策における世論の役割、 国際 国内社会という三つの角度から分析して 国内のリンケージの ーバリゼー ション下における国 中の中 国際環境、 国外交」 パブリ 中 では 玉

U

存在し、 ている。 こから外交部自身も世論に配慮したさまざまな改革を試 世論が形成された。ここではいつも規制と競争の綱引き ない中国においては、 これらの問題が扱われている。 ればより開かれた外交政策と外交体制へと向かって動 ターネットという二つの空間の隙間に大衆による対外政策 ク・ディプロマシー、 外交と「世論」との緊張関係がもたらされ まだ限界もあり、 外交部主導の外交改革などを事例に、 改革によって伝統的メディアとイ 漸進的でもあるが、 言論の自由が十全に機能し 以前に比 た。

政区分別統括責任制」、 政策決定ユニットを形成する「業務別統括責任制 策の特徴を党・国家システムにおける「二重指導体 政策決定者や統括責任機構の執行権限の肥大化、 終章においては、 本論文の内容を総括し、 原則問題と実務問 題 の峻別 中 玉 と行 などの 制 外政 部

0)

部分は学界で注目されるに違いない。

観点から論じている。

本章で指摘された、

外交をめぐる軍と行政の二重体制

O)

今後とも複雑な様相を顕在化させることになりそうだとい

としているが、

内部

の意見はより多元化・

分散化しており

し青山

一君の研究が明らかにしたように、

中国外交は文革で

必ずしも破壊されなかったが、周恩来を中心とした一元指

Ξ)

第一こ、青山留少昌の研究は、日本こおする中司本研究の意義を要約すると以下のようになろう。

終始していたのに対して、本研究は外交の政策と体制を同たである。従来、中国の対外政策研究の多くが、内外を問点である。従来、中国の対外政策研究の多くが、内外を問政策研究の一つの画期を成す業績に位置づけられるという

究の一つのメルクマールとなるに違いない業績である。本研究は画期というにふさわしく、また今後の中国外交研み込んだ部分は前人未到の領域の一つである。この点で、み込んだ部分は前人未到の領域、中央と地方の関係などに踏政策における党と政府の関係、中央と地方の関係などに踏時に取り上げ、外交体制に着目することで中国の対外政策

あるというのが、一般的な理解であるかと思われる。しか直され、改革開放政策により制度化されたものになりつつものが文化大革命で破壊され、その後周恩来によって立てられる。中国外交に関しては、かつて集権主義的であったの中国外交に関する解釈に大きな変更を迫っている点が見

第二に、本研究が外交体制にまで踏み込んだ結果、

従来

どの結果、対外政策の集約過程かきわめて難しくなりつつれ、同時にさまざまな形で「世論」が介入し始めたことな開放後、外交の権限もそれぞれのテーマに応じて多元化さ導が崩れたことで政策の体制は分散化された。しかも改革

も別個のものになりつつあるという。

第三に、本研究が膨大な量におよぶ内外の先行研究と新

たな資料を駆使している点を評価すべきである。

先行研究

ある現実が浮き彫りにされている。

外交における軍の立場

おような最上重しないための。は肝己のではは、日本において過去に発表された著書や論文はいうまでもなく、欧米で公刊された英語文献にも数多くあいうまでもなく、欧米で公刊された英語文献にも数多くあいうまでもなく、欧米で公刊された英語文献にも数多くあいりまでもなく、欧米で公刊された英語文献にも数多くあいりまでもなく、欧米で公刊された英語文献にも数多くあいります。

して生まれたのであった。おり、これも敬服に値すべきである。本研究の深みはこう

最後に若干の課題を付しておきたい。

これ以外にもさまざまな本研究の意義が考えられ

るが、

第一に本研究は画期であると述べたが、

その点の記述

信がもてないという謙虚さの現れでもあるかもしれないが本論のなかで実はいま一つ弱い。まだ研究途上で十分に確

でよ 本研 は まもなく公刊される予定と聞く。 ŋ 究の研究史上の意味とオリジナリティを、 蚏 確に序章などにおいて展開すべきである。 自身の言葉 本研 究

来の な事 の人的構成も含めてもう少し詳しく、 る党と政府、 体制の定義と範囲をより確実なものとし、 思う存分にこの部分を展開してもらいたい。 役割が重要であったことは理解できるが、 例研究を多く重ねる必要があるように思われる。 中央と地方の関係については今後とも具体的 であればそれを期して、 そして整理して論 また外交に関 第二に、 彼の影響下 周 恩

る学識を示した内容であると高く評価するものである。

100六年一月一一 Н

副 副 主 查 査 法学研究科委員哲学博士(PLD)慶應義塾大学法学部教授 法学研究科委員法学博慶應義塾大学法学部教 士授 添 玉 谷 分

芳秀

良

成

杳 法慶 (應義塾大学法学部教) 士授 高 橋

伸

夫

として加えたものにすぎない のであるとの確信から、 同は、 本論文が中国 ここで示された青山 の対外政策研究 0 瑶妙 画 期 を成 君 0

開した先駆的成果をさらに向上させるための今後への 意義をいささかも揺るがすものではなく、ここにおいて展

期

すも

が博士学位

(法学、

慶應義塾大学)を授与するに値

査員

ろう。

このような課題は、

いうまでもなく本論文の全体

.. の

展論などの外交理念とその実践に関しても分析が必要とな

ここではメディアの役割が中心であったが、

め

た利益集団や民間団体などの役割、

また最近の平和

的

発

多元化状況に関して、今後ともより

深 国

い研究が求められ の対外政策における

さらに軍を含

る必要があろう。

第三に、現在の中