

KYOYO-RONSO

No. 146 2025

CONTENTS

Preface	OKUBO, Norihiro	i
Articles		
<i>Musik, Logik, Germanistik</i> — eine Vorstudie zu den Akzenten von Lehnwörtern auf <i>-ik</i>	SAMBE, Shin'ichi	1
Folk Art and Public Spaces: Reception of Mexican Culture in Contemporary America	SUZUKI, Toru	27
“Another Unfortunate”: A Movement against Victorian Slop-Shops	YOKOYAMA, Chiaki	55
Claudel a-t-il existé ?	ODE, Atsushi	424 (1)
Invention of the Modernist Long Poem in Japan: Nishiwaki's Engagement with T. S. Eliot's <i>Four Quartets</i> in <i>Lost Time</i>	SATO, Motonori	75
Restoration of the Great Region System in Contemporary China: The Great Leap Forward and Establishment of the Collaborative Regions	ISOBE, Yasushi	105
The Semantics of the [<i>know X by sight</i>] Construction: With Focus on the (Non-)conceptualization of <i>sight</i> as a Means of Recognition	HIRASAWA, Shinya	161
La critique de danse avant Mallarmé : autour de la lecture de « Crayonné au théâtre »	MURAKAMI, Yumi	195
Nutzen und Grenzen der Vergangenheitsbewältigung durch Strafrecht am Beispiel von Mauerschützenprozessen	KUBOTA, Takashi	217

Vom erfolgreichen Wirken eines didaktischen Visionärs — „Nachruf“ auf Shinichi Sambes innovatives Konzept für den Intensivkurs Deutsch an der Juristischen Fakultät der Keio Universität —	SCHART, Michael	235
Interkulturelle Mediation — was ist sie und welche Bedeutung hat sie für die interkulturelle Entwicklung? —	CHAN, Wai Meng	251

Notes

68er Bewegung als Förderung oder Hinderung für westdeutsche Liberalisierung? — eine vorläufige These von ambivalenten Wirkungen der Studentenrevolte auf Anerkennung der Kriegsdienstverweigerer im Katholizismus —	ONO, Tatsuhito	277
Overseas Deployment of Troops and the Ruling Party: Focusing on the Debate in the German Social Democratic Party	TAKASHIMA, Asako	297
Politische Stiftungen in Deutschland: ihre Rollen und Aufgaben	TAGUCHI, Kikyo	317

Translations

“The Homing Instinct” by Mike Fox	YOKOYAMA, Chiaki	337
--	------------------	-----

Essays

Erinnerungen an den Deutschunterricht von Professor Sambe und was er mir zuteilwerden ließ	IRIYAMA, Kaoru	349
Professor Sambe und Herr Sambe senior	KONDO, Azusa	357
Werdegang, Meilensteine und Begegnungen: eine Kurzbiografie oder meine Kopferbrechensgeschichte	SAMBE, Shin'ichi	363
Rückblick auf 30 Jahre Intensivkurs Deutsch	SAMBE, Shin'ichi	375