

KYOYO-RONSO

No. 144 2023

CONTENTS

Preface	OKUBO, Norihiro	i
Articles		
La Métaphore et la logique : L'expérience de Paul Claudel à Nikko	ODE, Atsushi	194(1)
Problems of Policy Making and Central-Local Relations in Contemporary China	ISOBE, Yasushi	1
Une femme d'honneur — Une étude de Lucile dans <i>Dolce</i> , d'Irène Némirovsky —	HENRY, Nathalie	19
Les traces de Rabelais à Aigues-Mortes	IWASHITA, Aya	39
Francis Ponge et Germaine Richier — autour de « SCVLPTVRE » —	AYABE, Mami	57
Translations		
Coming to Know the Me I haven't Known, and the You I haven't Met: From Joe Meno, <i>Demons in the Spring</i> (2010)	YOKOYAMA, Chiaki	87
Trần Quang Minh, “Quan Hệ Việt Nam-Triều Tiên: 65 Năm Nhìn Lại Và Triển Vọng”	ISOZAKI, Atsuhito	145
Essays		
Around the manuscript of <i>La Machine infernale</i> de Jean Cocteau	KASAI, Hiroyuki	164(31)
Repères biographiques	UZAKI, Akihiko	155